



FABIEN LUSZEZYSZYN
Réalisateur - Producteur

Au début comédien... je suis passé de l'autre côté avec la réalisation... pour en 2021 me lancer dans la production.

J'ai commencé le théâtre à 14 ans dans une asso de quartier puis à 19 ans j'ai intégré les cours Perimony avant de partir un an au Promenade Playhouse Conservatory à Los Angeles.

En 2012, j'ai créé mon association, Mute 'n' Play, avec laquelle j'ai commencé à réaliser des films et animer des cours de théâtre et de jeu face à la caméra. C'est à ce moment que j'ai rencontré mon futur associé, co-créateur des sales gosses, Aymeric Poidevin.

En 2016, j'ai intégré l'École de la Cité en section réalisation. Suite à cette formation, j'ai commencé à faire des making-off pour des films réalisés par Alain Chabat, Alexis Michalik, Mélanie Laurent ou encore Caroline Vigneaux... Mais également des courts métrages, dont Tonton et Que La Mort Vous Sépare, qui ont décroché chacun plus de cinquante sélections et une vingtaine de prix.

Après avoir travaillé depuis quelques années comme réalisateur indépendant, à l'été 2020 je me suis formé à la production de long métrage avec le CEFPP pour un an plus tard créer la SCOP des sales gosses.

AYMERIC POIDEVIN
Gérant - Réalisateur

Au début comédien... je suis passé de l'autre côté avec la réalisation... Êtes-vous déjà tombé amoureux de la comptabilité et de la gestion ? Si vous êtes normalement constitué, vous me répondrez probablement que non. Pour ma part, je dois confesser, aussi étrange que cela puisse paraître, que je l'ai été. En effet, avec un BAC STG en poche (mention bien s'il vous plaît), j'ai persévéré dans cet amour peu commun en allant jusqu'à l'obtention d'un DCG (Diplôme de Comptabilité et de Gestion) et d'un Master 1 en Management des Organisations en 2015. Oui, 1 mais pas 2 car j'ai dû prendre une décision radicale en juin 2016. En tant qu'alternant au siège social de Flammarion, j'ai été obligé de choisir entre la validation de mon Master 2 et ma participation au Festival OFF d'Avignon en tant que comédien. Le choix fut rapide, j'ai préféré suivre ma passion plutôt que ma raison. En parallèle, j'ai rencontré mon futur ami et associé Fabien Luszezyszyn dans le cadre d'un cours de jeu face à la caméra à Rambouillet. N'étant pas passé par une école de cinéma, j'ai donc appris à manier la caméra et le métier de réalisateur sur le terrain en participant à des tournages de fictions, en captant des spectacles et en couvrant différents événements. Actuellement, je suis comédien dans la troupe du Théâtre de l'Opprimé et gérant / réalisateur au sein de LA SCOP DES SALES GOSSES.

